

Aida

Aida speelt zich af in het Egypte van de farao's, dat in strijd is met het buurland Nubië. Tijdens een expeditie op vijandelijk gebied neemt de Egyptische legerkapitein Radames een groep vrouwen gevangen waaronder de beeldschone Aida. Radames weet dan nog niet dat Aida de dochter van de koning is maar is wel op slag onder de indruk van haar. Hij schenkt haar als slavin aan zijn verloofde, prinses Amneris. Wat niet mag, gebeurt toch: Aida en Radames worden hopeloos verliefd op elkaar.

Zonder het te beseffen roept Radames daarmee het noodlot over hun drieën af. Want het huwelijk van Radames met de dochter van de farao is aangekondigd terwijl hij eigenlijk verliefd is op Aida. Amneris merkt dat haar aanstaande echtgenoot van een ander houdt. Op haar beurt raakt Aida in een innerlijke tweestrijd omdat zij de dochter van de koning van Nubië is en een verhouding met Radames gezien zal worden als verraad van haar volk.

Rolverdeling:

Aida - Vrouw

Type Rol: Hoofdrol

VOCAL PART/RANGE: Alto → F3 – F5

Radames - Man

Type Rol: Hoofdrol

VOCAL PART/RANGE: Tenor → B3 – G5

Amneris - Vrouw

Type Rol: Bijrol

VOCAL PART/RANGE: Mezzo-Soprano → E3 – F5

Mereb - Man

Type Rol: Bijrol

VOCAL PART/RANGE: Tenor → G3 - A#5/Bb5

Zoser - Man

Type Rol: Bijrol

VOCAL PART/RANGE: Tenor → F4 - G#5/Ab5

Farao & Amonasro – Man

Type Rol: Featured

VOCAL PART: Geen zang

Nehebka - Vrouw

Type Rol: Featured

VOCAL PART/RANGE: Mezzo-Soprano → A3 - E5

Ensemble – Mannen en Vrouwen

VOCAL PART/RANGE: Diversen

Sterke dansers



STICHTING
PODIUMKUNSTEN
MIDDEN HOLLAND

Repetitieschema (alle bijeenkomsten vinden plaats in Rijswijk):

Auditie: 29 september 2019 (tijdstip tba)

Kennismaking: Vrijdagavond 1 November 2019

Woensdagavond

4,11,18	december 2019
8,15,22,29	januari 2020
5,12,19	februari 2020
4,11	maart 2020

Zondagmiddag

16	februari 2020
8	maart 2020

Sitzprobe:

TBA

Productiedata (aub alle hele productiedagen volledig vrij houden):

13,14,15	maart
----------	-------